

國立中正大學
113 學年度碩士班招生考試
試題

[第 3 節]

科目名稱	台灣文學作品賞析與創作
系所組別	台灣文學與創意應用研究所

—作答注意事項—

※作答前請先核對「試題」、「試卷」與「准考證」之系所組別、科目名稱是否相符。

1. 預備鈴響時即可入場，但至考試開始鈴響前，不得翻閱試題，並不得書寫、畫記、作答。
2. 考試開始鈴響時，即可開始作答；考試結束鈴響畢，應即停止作答。
3. 入場後於考試開始 40 分鐘內不得離場。
4. 全部答題均須在試卷（答案卷）作答區內完成。
5. 試卷作答限用藍色或黑色筆（含鉛筆）書寫。
6. 試題須隨試卷繳還。

國立中正大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 1 頁

一、台灣文學作品賞析（兩題，50%）

請針對下列兩作品，分別進行評述：

（一）陳思宏《鬼地方》（節錄）25%

一九七〇年代，外地建商來到了永靖，取得一片土地，動土興建永靖的第一排連棟透天厝。十棟緊鄰的透天厝，每棟三層樓，是小地方的繁華序曲。起高樓了，地方要發達了。當時，許多當地人都沒看過比三層樓更高的建築，鋼筋水泥，磨石子地板，沖水坐式馬桶，全是本地沒見過的建築工法。這第一排透天厝其中一棟，就是他成長之地。面對這一排房子，從左邊數過來第五棟，就是他的老家。從左邊數過來第六棟，原本是大姊的家，現在是廢屋。左邊數過來第七棟，以前是錄影帶出租店，現在整棟焦黑，陽台掛著「出售」的牌子。「出售」掛好幾年了，字體剝落成「出口」，下方的電話號碼已斑駁難以辨認。

他看著「出口」牌子，怔怔出神。他被監禁很多年了，真的需要出口，今天，他卻回到這裡。他比誰都清楚，這裡，不可能是他的出口。跟著那斑駁的「出口」牌子，一直走，一直走，能不能回到，鮮紅小短褲？

大姊是唯一留下來的人，住在左邊數過來第五棟，他的老家，一直沒走。

小地方，就是他的鬼地方。

稱「鬼」，意指荒涼，對比文明國際大都會，他的家鄉荒遠偏僻，沒人聽聞過。島嶼經濟猛進年代，小地方沒趕上建設步調，農村人口大量外移，年輕人離鄉後就沒回來過，忘了這地名，留下走不開的衰老世代。地名原本是個祝禱，卻成咒語，地名成真，靖，好靜。

（二）張嘉祥〈夜官〉25%

自一九四七年開始，一直到解嚴（kái-giâm）。阮庄仔外有一條橋，夜官巡場的時，攏會對彼條橋過，過橋了後，有規山坪（phiân）的墓仔埔，阮毋知影，內底埋的到底是誰？

有時陣，夜官會出聲，親像銃聲，親像風聲，嘛親像，咧哭的聲，庄內的人講，遐較早是戰場，是共人銃殺的所在，也有人講，遐較早捌著火燒，一个庄頭燒佮無去，是因為炸彈（tsà-tuân）的關係。

這兩個風聲，全攏有影，住佇遐的人，是一群有路無厝的人，予人放揀佇遐。夜官共安慰、共照顧，佇遐自由自在、無病無疼，若是思念親人，夜官，就會恁（tshuā）恁來過橋。

華文版：

國立中正大學 113 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 2 頁

從民國三十六年開始，一直到解嚴。在村里的外面有一條橋，夜官巡場的時候都會走過那條橋，過橋之後，有整個山頭的亂葬崗，村里的人都不知道亂葬崗埋的到底是誰？

有時候，夜官會發出聲音，像是手槍開槍的聲音，像是風嗚咽的聲音，也像是有人在哭泣的聲音。村里的人說，那邊以前是戰場，是處刑槍殺人的地方，也有人講，那邊以前發生過火災，一個村里燒成灰燼，是因為空襲的關係。

這兩個說法都是對的，住在亂葬崗的人們，是一群找不到家的人，被人拋棄。夜官會安慰他們、照顧他們。那邊自由自在、無病無痛，如果思念親人，夜官就會帶他們過橋去探望親人。

二、創作題（一題，50%）

請就以下題目進行創作，文體，字數不拘。

題目：人工·智慧