

國立中正大學

110 學年度碩士班招生考試

試題

[第 2 節]

| | |
|------|--------------|
| 科目名稱 | 台灣文學作品賞析與創作 |
| 系所組別 | 台灣文學與創意應用研究所 |

—作答注意事項—

※作答前請先核對「試題」、「試卷」與「准考證」之系所組別、科目名稱是否相符。

1. 預備鈴響時即可入場，但至考試開始鈴響前，不得翻閱試題，並不得書寫、畫記、作答。
2. 考試開始鈴響時，即可開始作答；考試結束鈴響畢，應即停止作答。
3. 入場後於考試開始 40 分鐘內不得離場。
4. 全部答題均須在試卷（答案卷）作答區內完成。
5. 試卷作答限用藍色或黑色筆（含鉛筆）書寫。
6. 試題須隨試卷繳還。

國立中正大學 110 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 1 頁 第 1 頁

一、台灣文學作品賞析（兩題）：50%

請針對下列兩篇作品，分別進行評述：

（一）葉榮鐘〈哀哀美麗島〉25%

哀哀美麗島，吾人之故鄉。西臨台海峽，東面太平洋。恰如一撮土，拋置海中央。幅員雖局促，物產甚豐饒。草木四時綠，稻穰兩季黃。天惠遭覬覦，垂涎諸列強。荷蘭身手好，捷足先登堂。鄭家踵其後，撫有海南疆。生聚與教訓，三代繼稱王。無何明社屋，剃髮易冠裳。杌隍兩百載，義旗幾度揚。烏合雖不濟，氣燄頗囂張。清廷棄弗惜，日人獲寶藏。經營不遺力，崛起雄亞東。同胞受宰割，終日心惶惶。環顧無援手，身世劇淒涼。八年沐血戰，故土幸重光。滿望歸懷抱，悠悠來日長。何意不旋踵，禹域沒洪浪。未曾得喘息，飽受池魚殃。焚琴復煮鶴，百怪恣橫行。衣冠多魍魎，道路滿豺狼。港風肆披靡，海派復猖狂。芝蘭淪糞土，雞犬坐堂皇。人心既大變，法令豈能防？劫財與姦殺，日日盈報章。何從救魚爛，標語視仙方。未聞修破漏，先事漆門牆。大難橫眉睫，笙歌處處颺。對此長嘆息，憂思結中腸。

（二）向陽〈阿爹的飯包〉25%

每一日早起時，天猶未光
阿爹就帶著飯包
騎著舊鐵馬，離開厝
出去溪埔替人搬沙石

每一暝阮攏在想
阿爹的飯包到底什麼款
早頓阮和阿兄食包仔配豆乳
阿爹的飯包起碼也有一粒蛋
若無安怎替人搬沙石

有一日早起時，天猶烏烏
阮偷偷走入去灶腳內，掀開
阿爹的飯包：無半粒蛋
三條菜脯，蕃薯籤參飯

二、創作題一題（50%）

請就以下題目進行創作，文體、字數不拘。

題目：海的年代記

※補充說明：年代記（Chronicle），是以年代來排序的來記錄事件的方式。

（以下空白，請於答案紙上作答。）

