

國立中正大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 1 頁

國立中正大學 109 學年度碩士班招生考試考題

一、台灣文學作品賞析（兩題）：50%

請針對下列兩篇作品，分別進行評述：

(一) 夏宇〈腹語術〉，《腹語術》，（台北：現代詩季刊社，1991），頁 9。25%

我走錯房間

錯過了自已的婚禮。

在牆壁唯一的縫隙中，我看見

一切行進之完好。 他穿白色的外衣

她捧著花，儀式、

許諾、親吻

背著它：命運，我苦苦練就的腹語術

（舌頭那匹溫暖的水獸 馴養地

在小小的水族箱中 蠕動）

那獸說：是的，我願意。

(二) 楊牧〈大虛構時代〉（節錄），《奇萊前書》，台北：洪範書店，2003，頁 263。25%

大虛構時代。

人們反覆說那是一個大時代。大時代？虛構的大時代。大虛構時代。我看海水在那裏不停湧動，一波連一波，一波一波互相勾絡著，廝磨，纏綿，親，昵，向遠近四面八方擴大。那無窮的水恆動，我知道，永遠不死。那是地球的脈搏，宇宙的活力。天上有雲朵變化，時而破碎流離，忽然間各自東西，而它終於在自己茫茫的方向，某一未知一點，孤獨地解散了，溶進虛無。時而專心舒卷，就在我眼前糾結著，不肯罷休，納入，逸出，融合，新生，於是徐徐行走，擺脫它一貫飄浮的情緒，完整地成型了，在高處行走，隨意轉換面貌，體態，惟垂顧大洋的柔情不變，水面一片巨型的影，為廣大的碧綠染些許凝重，深沉的藍。

有人高聲說道：「這是一個千載難逢的大時代。」

我轉動眼珠，看海，看雲。繼續看海，看雲。

二、創作題（一題）：50%

請就以下題目進行創作，文體、字數不拘。

題目：數位島嶼／域

國立中正大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目名稱：台灣文學作品賞析與創作
系所組別：台灣文學與創意應用研究所

本科目共 2 頁 第 2 頁

--